

Ира Проданов Крајишник

Проф. др **Ира Проданов Крајишник** редовни је професор на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. После 20 година рада у медијима, утемељила је први мастер студијски програм у Србији - Музика и медији (2016). Остварила је бројне радијске емисије, те сарађивала у редакцији ТВ преноса и спољних снимања. Тренутно сарађује са медијским сервисом РТВ Војводина у циљу унапређења наставе на поменутом програму. Музички је критичар листова Дневник, Музика класика, уредник или члан уредништва неколико часописа.

Радно искуство

1998 – у току
Академија уметности Универзитет у
Новом Саду
Редовни професор
Области: Историја музике, медији,
комуникација

Предаје предмете релевантне за сва три одсека Академије уметности – драмски, ликовни и музички (Историја музике, Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академско писање, Историја филмске музике, Музика-догађај-публика); предаје у оквиру европске алијансе 9 универзитета ЕУГЛОХ предмет „Комуникационе и презентационе вештине у професионалном окружењу“; вршила је различите функције на факултету и на универзитету (продекан за наставу, члан стручних већа, члан етичко одбора универзитета итд).

2016 – у току
Академија умјетности,
Универзитет у Бањој Луци

Предаје предмете на сва три нивоа студија (Историја музике, Уметничко-научно истраживање, Историја критике, Аспекти музике 20. и 21. века)

2015 - 2016
Опера Српског народног
позоришта
Директор

Уметничко руковођење репертоаром, организовање турнеја, уређивање и писање програма, превођење либрета исл.

2012 – 2016
Висока школа за образовање
васпитача

Предавач у области метода примене музике у раду с децом предшколског узраста

ПРОЈЕКТИ

- 2024 **Позоришна музика – неводљиви савезник театра** (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2023 **Јеврејски музичари у Новом Саду** (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2022 **Мокрањац у видео-игри** (аутор пројекта израде видео игре с Мокрањцем као аватаром; финансијска подршка Министарства културе Републике Србије)
- 2022 **Глас који значи – песме жена избеглица из Бурундија и њихова уметничка транспозиција** (аутор пројекта, реализатор; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020-2022 **ФЕНИС - Креативна Европа, Иновативне лабораторије, члан тима пројекта 4 европска партнера**
- 2019-2022 **ДЕМУСИС – Ерасмус КА2 пројекат, члан тима, 8 партнера укључујући РТВ Србије**
- 2021 **СТРАВИНСКАСТ – 4 драмска подкаста о Игору Стравинском поводом пола века од смрти аутора; продукција АУ Нови Сад (аутор пројекта; драматург заједно са И. Правдићем; глумица; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)**
- 2019 **ЕКОЗВУК – музика као средство еколошког активизма** (аутор пројекта, пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2018 **Уметност – Комуникација – Медији** (радионица за унапређење предузетничких вештина студената; коаутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020 **Музика у другачијем кључу – сусрет музике и ликовних уметности** (аутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2011 – 2014 **ИнМУСВБ – Темпус пројекат, вођа тима Академије уметности, пројекат 18 партнера, укључујући РТВ Србије**

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Роми у уметничкој музици Војводине, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 2023.** (Ира Проданов Крајишник и Милан Милојковић)
- Удружење композитора Војводине – 50 година трајања, монографија, УКВ, Нови Сад, 2022** (Ира Проданов Крајишник, Немања Совтић, Милан Милојковић)
- Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академија уметности, Нови Сад, 2021** (Ира Проданов Крајишник, Наташа Црњански, Милан Милојковић)
- Симфонијски оркестар и мешовити хор Академије уметности – 45 година постојања, АУ НС, 2020** (Ира Проданов, Наташа Црњански, Немања Совтић)
- Улаз слободан – Позоришна музика Предрага Пеђе Вранешевића, Академија уметности, 2016** (Ира Проданов, Живко Поповић)
- Музика и медији, Академија уметности, 2014** (Ира Проданов и сарадници)
- Музика 20. века, Академија уметности, 2013** (Ира Проданов)
- Клавирска музика Карла Кромхолца, Завод за културу Војводине, 2009.** (Ира Проданов)
- Музика између идеологије и религије, Завод за културу Војводине и Стилос, 2007.** (Ира Проданов)

УРЕДНИШТВА У ЧАСОПИСИМА

- Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Матица српска, Нови Сад (члан уредништва)**
- Интеркултуралност – Завод за културу Војводине Милош Црњански, Нови Сад (члан уредништва)**
- Свеске Матице српске, Матица српска, Нови Сад, (уредник)**
- Зборник Академије уметности у Новом Саду (члан уредништва)**
- Музика, Музиколошко друштво БиХ (члан уредништва)**

Образовање

2006. Доктор наука музикологије, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 1999. Магистар музиколошких наука, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 1995. Дипломирани музиколог, Факултет музичке уметности Београд

Обуке

Training Culture Management, Stepping Stone, Bayreuth, Germany, 2002, 2003, 2012
 TRAIN – Обука за лиценцу предавача комуникационих и презентационих вештина, Будва, 2016

Личне вештине и компетенције

Способност за тимски рад, изузетно развијене организационе вештине, креативно осмишљавање пројеката који су у вези с родним студијама, студијама културе и сл.; мултитаскинг способности; интердисциплинарни приступ; свестраност у области културног деловања; сарадња с музичким фестивалима Номус, Бемус, НЕО фестивал, Фестивал младих уметника у Бајројту

Друге компетенције

Рецензент студијских програма од 2006. при Националном акредитационом телу; експерт за поље креирања курикулума високог образовања; учесник међународних конференција у области високог образовања; дугогодишњи члан Комисија за процену уметничких пројеката при Покрајинском секретаријату за културу;

Чланство у управним одборима

Члан УО Завода за културу Војводине (2002 – 2004); Члан УО Војвођанског симфонијског оркестра (2014- 2018), члан УО Удружења композитора Војводине (2018 – 2019);

Матерњи језик

Српски

Други језици**Самопроцена**

Разумевање		Говор		Писање	
Slušaње	Ћитање	Govorna интеракција	Govorna продукција		
Енглески	одлично	Одлично	одлично	одлично	
Немачки	Врло добро	Врло добро	Врло добро	Врло добро	
Мађарски	Добро	Добро	Добро	Добро	

Познавање рада на рачунару

MS Word, Excel, Adobe, Power Point

Остале професионалне компетенције

Свира клавир; пише сценарије и драмске представе за децу

Посебни пословни ангажмани

Преводац књига за Службени гласник Београд (**Сергеј Бертенсон и Шед Лајда: Рахмањинов – живот у музици**, 2020, превод с енглеског језика, књига изашла у 2000 примерака); преводац за Прометеј, Нови Сад (**Оливер Јанц; Велики рат 1914**, 2014, превод с немачког језика)

Возачка дозвола

Б категорија (дозвола за мотор, трактор и путничко возило), активни возач.

Хоби

Активно се бави плесом (ballroom dances)